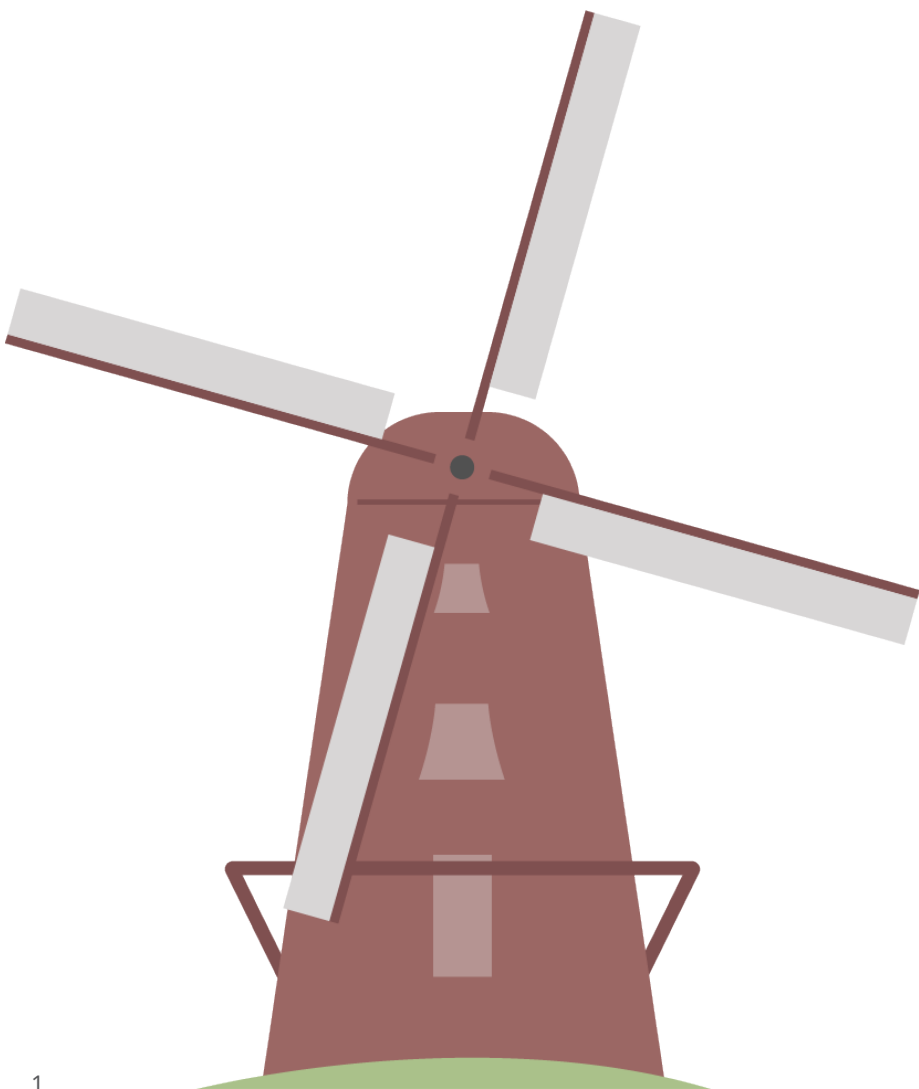
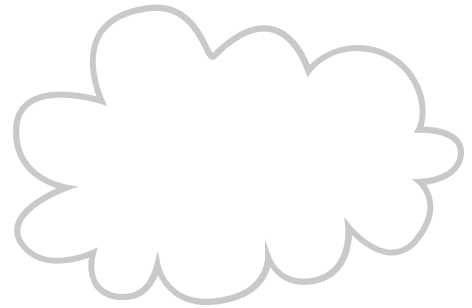
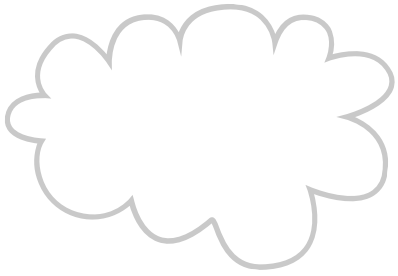


ELIKRANT

9 April



Voorwoord

Hallo allemaal,

Hopelijk gaat het allemaal goed met jullie. Wij, het team van School en media, zitten natuurlijk ook gewoon thuis maar we hebben allemaal ons uiterste best gedaan om deze geweldige schoolkrant voor jullie te maken. In deze editie kan je allemaal leuke puzzels maken, zodat je je thuis niet meer verveelt.

Namens het team van school en media wensen we jullie een fijne Pasen.

Kris Zegers

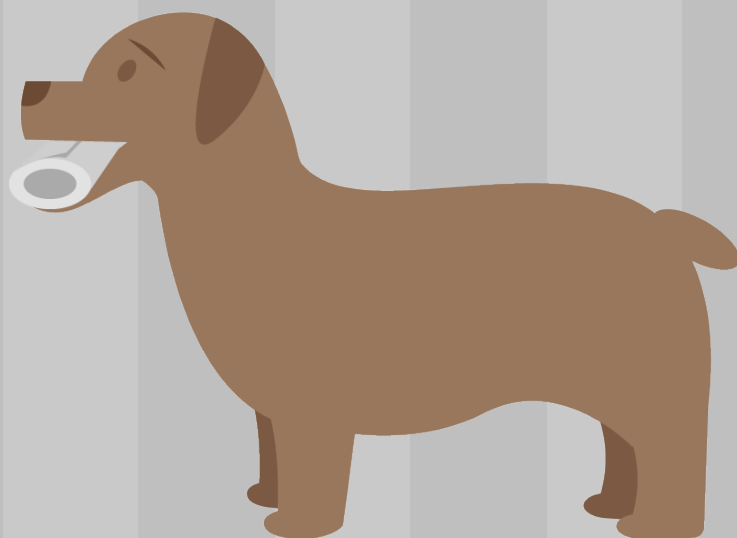
Hoofdredacteur Elikrant



ELIKRANT

Inhoudsopgave

Horoscoop
Interview met Karel
Woordzoeker
Paaspuzzel
Gedichten
Dilemma's
DIY
Random Rebus
Interview met de rector
Tijdlijn



ELIKRANT

Horoscoop

Ram: 21 maart t/m 19 april

U mag vandaag een wens doen. Die wens zal naarmate de week voorbijgaat uitkomen.

Stier: 20 april t/m 20 mei

Wees vandaag extra veel op uw hoede. De sleutel tot uw problemen is 13.

Tweelingen: 21 mei t/m 20 juni

Vandaag heeft u de hele dag een stom liedje in je hoofd. Koop een suikerwafel om hem kwijt te raken.

Kreeft: 21 juni t/m 22 juli

Zorg ervoor dat u vóór zonsondergang een goede daad verricht. Lukt dit u niet? Dan zal pech u opwachten de volgende dag.

Leeuw: 23 juli t/m 22 augustus

Vandaag heeft u de hele dag geluk. Alles zal goed gaan. Word niet té hebberig, want dan zult u morgen ziek wakker worden.

Maagd: 23 augustus t/m 22 september

U zult komende avond in uw dromen een visioen krijgen. Deze droom is beslissend voor uw toekomst. Volg de instructies in uw droom.

Weegschaal: 23 september t/m 22 oktober

Er staat u pech en ongeluk te wachten. Vandaag zult u minimaal drie keer struikelen over een suikerwafel.

Schorpioen: 23 oktober t/m 21 november

Wist u dat de horoscoop uw gedachten kan lezen? U gelooft blijkbaar dat een horoscoop onzin is. Daarom zal pech en ongeluk u opwachten.

Boogschutter: 22 november t/m 21 december

Let er vandaag extra op dat u op het rechte pad blijft. Keuzes zullen uw kant opkomen. Maak de juiste beslissingen.

Steenbok: 22 december t/m 19 januari

Vandaag zal u een verkeerde beslissing maken. Zorg ervoor dat deze verkeerde beslissing goedge maakt wordt.

Waterman: 20 januari t/m 18 februari

Zorg ervoor dat je vandaag vóór 8:50 op school bent. Lukt u dit niet, zal pech u opwachten.

Vissen: 19 februari t/m 20 maart

Vandaag zal u een belangrijke levensles leren. Gebruik hem.

Interviews



Door Mijnke Gerritzen en Filemon Gilhuis

Je hebt vast wel gezien dat er sinds kort mooie schilderijen op de muren van het Eligant zitten. Dat heeft Karel gemaakt, en wij gingen bij hem langs om hem wat vragen te stellen.

Wat vindt u zo leuk aan schilderen?

"Ik ben zelf lang een kunstleraar geweest. Ik heb zelf ook een kunstacademie gedaan en ik heb ook op de school aan de overkant lang lesgegeven. En daar ben ik ook ooit begonnen met muurschilderingen maken. De directeur van het Eligant wist daarvan en hij heeft mij benaderd. Hij zei: "Joh Karel, zou je dat ook bij ons willen komen doen?" Dus het is een beetje mijn hobby en mijn vak."

Gaaf! Hoe heeft u ontdekt dat u schilderen zo leuk vindt?

"Wat een mooie vraag eigenlijk, want dat is eigenlijk wel voor iedereen op jullie leeftijd een belangrijke vraag. Ik had een vader die architect was, dus hij moest ook veel tekenen, want toen hadden we nog geen computers. Met de kinderen gingen wij elke vakantie zoals iedereen ergens naartoe en dan zei hij: "Jongens en meiden, tekenboeken mee!" Dus elke vakantie gingen wij met mijn vader in een dorpje of een stadje of op het platteland schetsen. Ik heb ongelofelijk veel boeken volgetekend en als je iets heel veel doet, of dat nou pianospelen is of paardrijden, wordt je er vanzelf goed in. En toen ik een vervolopleiding moest gaan doen dacht ik: tekenen is wat ik goed kan en wat ik ook leuk vind, dus ik ging tekenen."

Is schilderen uw beroep?

"Nou mijn eigenlijke beroep is dus leraar tekenen en schilderen, dat heb ik lang gedaan, maar tegenwoordig ben ik klusjesman. Daarna heb ik samen met mijn vrouw de stichting Het Dagelijks Bestaan opgericht. Dat is een kleinschalig initiatief voor jongeren die eigenlijk een beetje vastlopen op school of in werk en waarbij je dan geholpen wordt om hier weer naar terug te keren. Dat heb ik ook tien jaar gedaan. Tegenwoordig ben ik onder andere klusjesman en zit op de klusbakfiets. Dus ja, wat is dan je beroep, he? Ik noem mezelf diversionist. Kun je je voorstellen wat ik waarmee bedoel? Dat ik verschillende dingen doe dus."

Wat vond u het leukst om te schilderen hier in de school?

"Weer een mooie goede vraag. Ik geloof dat ik het wiskundelokaal heel tof vind. Wat zou dat zijn eigenlijk vraag ik me af? Misschien wel heel overzichtelijk. De andere zijn veel grotere verhalen en dit is een paar van die wiskundige lichamen. Ik vind de schildering voor de deur en in het lokaal allebei wel wat hebben. Misschien zijn ze wel het meest overzichtelijk van allemaal. De ordening is denk ik heel mooi daarin."

Wat vond u het moeilijkst om te schilderen?

"Ik vond Duits heel moeilijk. Dat was de eerste schildering na wiskunde. Wiskunde had ik heel duidelijk in mijn hoofd. Alsof je cijfers gooit over de muur, maar met Duits kun je dat niet doen. Je kan een vlag doen, maar hoe doe je dan een vlag? Dan moet je mengen en dat wil je niet te hard en niet te zacht doen. En ik vond het een moeilijke muur. Het was ook de eerste van een aantal schilderijen en ja, wat is nou Duits? Ik heb een Duitse herdershond erin gedaan, een Duitse auto... En wat ik ook moeilijk vond eraan is ook toch de juiste verhoudingen van de leerlingen. En waarom ik dat moeilijk vind: als je bij wijze van spreken alles door leerlingen laat doen zou dat natuurlijk heel leuk zijn, maar daar zit gewoon veel minder ervaring in. En sommige schilderijen moeten helemaal waterpas, want als je de klas binnen loopt wil je natuurlijk niet zien dat de schildering scheef is. Dus sommige dingen laat ik door leerlingen doen, maar sommige moet ik ook echt zelf doen zodat het er ook niet lullig eruit ziet."

Heeft u de schilderijen zelf bedacht of als opdracht gekregen?

"Ja, die heb ik zelf bedacht. De opdracht is wel interessant voor jullie, want jullie directeur zei "Wil je met je schilderijen identiteit aan de school geven?" Tja, hoe moet je dat doen? Eigenlijk was het eerste idee om alle schilderijen in het lokaal te doen, maar toen ben ik in de lokalen gaan kijken en dacht ik: dan wordt het daar ook zo druk en er zijn ook leerlingen die daar niet zo goed tegen kunnen in de klas, dus toen ging ik het op de gang doen."

Je kan zo ook goed je lokaal vinden. Veel handiger dan bordjes lezen. Zeker als je een beelddenker bent.

"Ja, dat ben ik ook. En ik dacht: De gang, daar loopt iedereen door! En ik denk eigenlijk dat net als in de lichaam het een beetje de bloedbaan is. Er speelt zich veel af in de gangen."

Wat vind u van de school?

"Ik vind het een hele toffe school. Het voordeel is dat ik zelf ook leraar geweest ben. En als leraar heb je een soort 6e zintuig om te horen of het goed gaat met de school. En ja wat hoor ik? Gezoem. En gezoem is altijd het teken dat het hier leeft. Als er heel hard geschreeuwd wordt dan denk ik: O, er is iets mis! En als er niks gezegd wordt denk ik: O, de leraren zijn hier de baas! En dat vind ik ook niet kloppen. Maar hier wordt er gezoemd als bijen! Alsof iedereen bezig is en dat vind ik heel leuk."

En wat vind u van het leersysteem met maatwerkuren en modules?

"Dat vind ik mooi. Geen mobieltjes vind ik geniaal. Wat knap zeg! Dan ga je weer doen wat je het liefste doet in plaats van afgeleid worden. Ik vind het ook mooi dat je zelf veel keuzes mag maken. Wat mij ook opgevallen is in de les is dat in het 2e maatwerk uur de hele school zit te lezen. Dat vind ik echt mooi, want er wordt niet veel meer gelezen. En ook het nieuws wordt elke ochtend gekeken. Het is mij ook opgevallen dat de ene leraar er echt ingaat op het nieuws, maar sommigen die gaan gewoon meteen weer verder."

Toen pakte Karel een fotoboek erbij. En liet ons wat foto's zien.

"Ik heb een dochter en kleindochter in Chili, daarom zei mijn vrouw een paar jaar geleden: "Het is zo ver vliegen naar Chili, misschien moeten we daar een huis bouwen. Dan kunnen we het verhuren en daarmee een reisfonds starten." Afgelopen weken ben ik daar geweest. Dit huis hebben wij 2 jaar geleden zelf gebouwd. Ik ben kunstdocent, dus ik had dat huis getekend en bedacht. Toen vroeg ik aan een vriend van mij, die bouwer is, of we dat huis samen konden bouwen. Dan zou ik zorgen dat ik zijn reis, kost en inwonen zou betalen en hem leren over community building. Community building is heel leuk en wil zeggen; het leven en werken in- en met een groep mensen. Er hebben in de 4 maanden dat het huis gebouwd werd, 50 (jonge) mensen meegeholpen. Zij kwamen via de organisatie Workaway. Na het examen zijn er veel jongeren die gaan backpacken. Ze gaan de wereld in. Er waren uiteindelijk 50 die er aan mee hebben geholpen. De een kon een trap bouwen en de ander kon een aanrecht maken en iemand kon muziek maken. Ik moest toen 2 jaar geleden iets eerder weg dus ik kon het huis niet helemaal af zien. Toen kwam ik voor het eerst weer terug en het was zo gaaf. Alles is van hout en natuurlijk materiaal. We hebben ook stro en klei gebruikt. Ik ben er zo trots op. Aan iedereen die wegging vroeg ik of ze een totem konden maken waarmee je laat zien hoe gaaf het was. En al die totems hingen we dan in de boom. Dus die boom hangt helemaal vol met dingen van mensen. Ja, je moet er soms hulp bij vragen, maar daar wordt je dan ook heel blij van. Er was ook een zwerfhondje waar ik verliefd op was. Hij was zo lief. Iedereen ging hem altijd knuffelen. Ik hoopte dat ie er de tweede keer weer zou zijn, maar helaas was hij weg. Misschien heb je wel eens gehoord van Pippi Langkous: "Ik heb het nog nooit gedaan dus ik denk dat ik het wel kan." Dat gelde ook bij mij."



Het huis wat Karel en de vijftig jongeren hebben gebouwd

Woordzoeker

H E O T B D W P N E N R N K T
E A L R J I O E A E J E E U S
E I O I N I T O R S D H D I E
E O T T K E B E R N E B I K E
D F E J T R I T E B P N T E F
R R A H E E A I N A S Y I N E
E E M M S T R N A O A A E S G
D E I A I V I S T D S D A H C
A A A E A L H K O S U A L P H
C P R D R A I T U O U P A G R
T G E Y A E M E K H X Z M P I
I Y K S P O N Q Q R C Z E D S
E P K I S N O I S S A P S J T
X V E F E I T I D E S A A P U
J F L H C H O C O L A D E T S

BROOD
EDITIE
ELIKRANT
FEEST
KUIKENS
PAASEDITIE
PAASONTBIJT
REDACTIE
WINTER

CHOCOLADE
EIEREN
ETEN
JEZUS
LEKKER
PAASEIEREN
PASEN
SOMTODAY

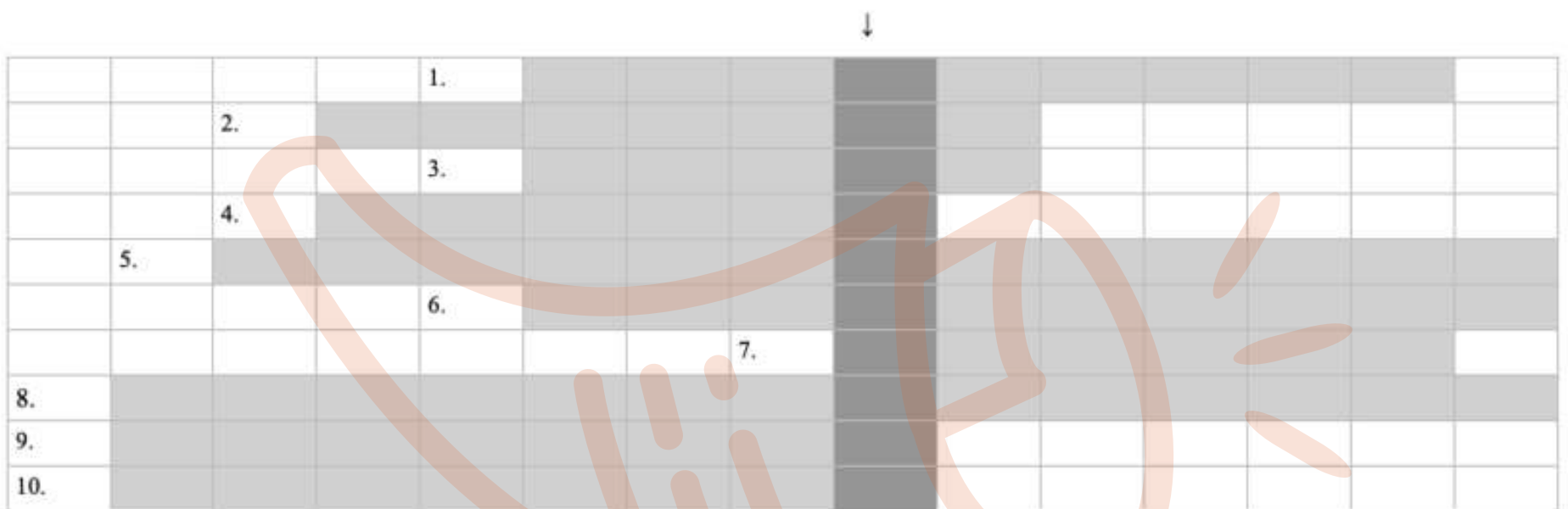
CHRISTUS
EITJETIK
FAMILIE
KOUD
PAASBROOD
PAASHAAS
PASSION
VRIENDEN

Letters die overblijven:

----- / ----- !

Paaspuzzel

1. Zacht geel, klein wezentje
2. samen wij feest
3. vandaag is het, altijd een andere dag
4. lekker om te eten, leuk om te zoeken
5. leuk om te maken, lekker met z'n alle liedjes zingen
6. een religie, geloof
7. mensen in
8. iedereen ,zelfs in het buitenland
9. niet ophangen maar
10. het is een



Antwoord:



Gedichten

Alles opnieuw

Alles begint weer van voren af aan.
Tijd om weer verder te leven.
Het achter je te laten.
Het is nu klaar met al dat haten!
Tijd om alle verloren zaken te vergeten en ze te vergeven.
Het is nu tijd om nieuw dingen te gaan doen.
Nu gaan we vergiffenis uitdelen.
Tijd om de wonden te helen.

Jezus is wedergekeerd.
Nadat hij zich ernstig had verwond.
Hij is weer terug.
Hij nam niet de brug.
Hij heeft over water gelopen.
En een deur ging open.
Hij is opgestaan.
Klaar om weer door te gaan.
Net als jij...

"Luister, hoor je het blaten?" Het geluid van pasgeboren
geitjes.
De bloemetjes en de bijtjes.
Tijd om al het leuks te benoemen.
Maar nu is het al weer afgelopen met al dat donker.
De diertjes worden weer geboren.
Maar let op, je moet ze met rust laten!
De zon is er weer.
Alles begint nog een keer....

Door: Mijnke Gerritzen
Illustratie: Helena de Lobie

Fouten

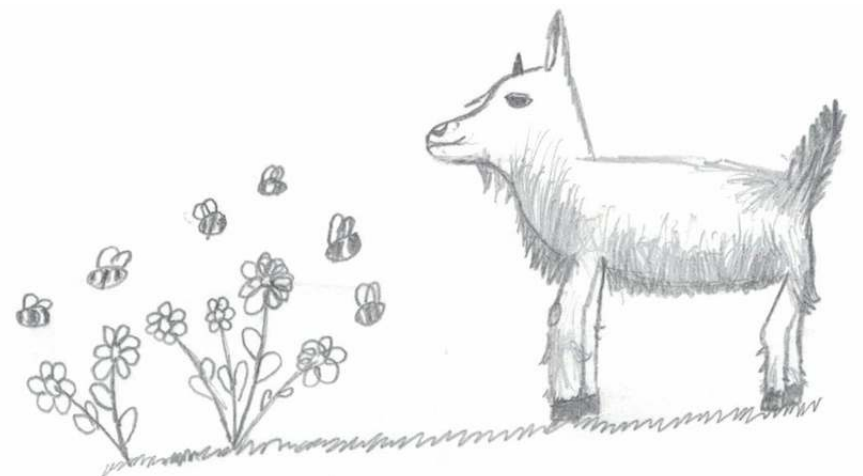
Groot of klein.
Ze mogen er zijn.
Soms doen ze pijn.
Soms zijn ze fijn.
Soms is het moeilijk voor ons brein.
En om reëel te zijn.

Fouten zijn niet erg.
Hoe erg het je ook tergt.
Sommige zijn groter dan een berg.
En sommige als een dwerg.

Fouten moet je niet opbergen.
Hoe veel ze ook van je vergen.

Wees trots op je fouten en leer van je fouten.

Door Mijnke Gerritzen



Dilemma's

al het geld dat je ooit kado hebt gekregen blijkt een lening te zijn die je terug moet betalen of elke keer als je gaapt, blijft je mond een kwartier open staan

Een jaar lang onder bevel moeten afwassen zonder afwasmachine of een jaar lang onder bevel het gras maaien (zonder grasmaaier)

Het hele jaar alleen maar frans of het hele jaar corvee

Alleen maar frans of geen zomervakantie meer

Altijd vrij in de winter of altijd vrij zijn in de zomer

altijd slechte wifi of je wordt 1 keer per week onverwacht in je gezicht gepoept door een vogel

je verbrandt door elektrisch licht (je wordt niet bruin) of al je eten moet eerst door de blender

alle verf in je huis is altijd nat of bij elk afscheid moet je huilen

je mag een nieuwe wet invoeren of je mag een dag van je leven opnieuw beleven

als je met iemand praat moet je in je neus peuteren of je moet al je eten frituren

elke keer dat je knippert, zijn je ogen 2 seconden gesloten of elke keer dat je lippen iets aanraken hoor je een zachte piep

er stroomt een chocoladerivier door je tuin of alle dieren doen alles wat je zegt

als iemand je een hand geeft, lik je die hand of als het regent, zing je continu 'Singing in the rain' (ook als je binnen bent)

je moet 1 keer in het riool zwemmen of je verklapt altijd het einde van films en boeken

je moet altijd een hondenkap op of al je kleding jeukt

alles wat je drinkt moet je uit een bak slobberen als een hond of elk verzoek moet je formuleren als een bevel

als je een man met een snor ziet, ulieg je hem in de armen en roep je 'papa!' of elke dag groeit er op een andere plek op je lichaam een volledige snor

elke beslissing in je leven bepaal je door een munt op te gooien of jij kunt nooit meer internetten

als je water ziet, word je zeeziek of er staat altijd een spotlight op je gericht

als je niest, moet je in iemands gezicht niezen of er zit altijd een agressieve pitbull voor je huisdeur

DIY

Verveel jij je ook zo thuis met corona? Bak dan nu deze heerlijke regenboog crêpe

Ingrediënten

- 250 gr bloem
- 50 gr suiker
- 500 ml melk
- 2 theelepels zonnebloem olie (of een andere neutrale olie)
- 55 gr boter (gesmolten)
- 4 middelgrote eieren

Stap 1:

Smelt de boter in de pan. Meng de droge ingrediënten (bloem, suiker) met elkaar in een grote kom. Klop in een andere kom de eieren los met de olie, gesmolten boter en de melk. Voeg dit vervolgens toe aan je droge mix en klop goed door, tot je een glad mengsel hebt.

Stap 2

Verdeel het beslag over zes kommen of bekers en voeg een beetje kleurstof toe. Roer tot je een mooie egale kleur hebt gekregen. Eventueel voeg je wat extra kleurstof toe.

Stap 3

Boter je koekenpan in met een kwast en plaats op middelhoog vuur. Voeg wat beslag toe. Hou de pan goed schuin, zodat het beslag zich goed kan verdelen. Zodra de crêpe aan de bovenkant droog aanvoelt draai je hem om en bak je hem nog ongeveer 20 seconden op de andere kant.

Stap 4

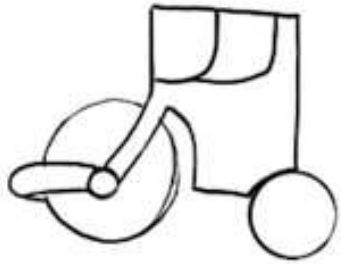
Boter de pan weer lichtjes in en herhaal het proces, totdat al je beslag op is. Nu is het belangrijk dat je de crêpes goed afkoelen in de koelkast. Als de crêpes in de koelkast staan kan je de slagroom al opkloppen

Stap 5

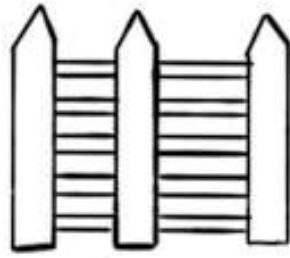
Plaats de eerste crêpe op het bord en smeer er met een paletmes een gelijkmatig laagje slagroom op. Leg de volgende crêpe er bovenop en smeer deze wederom in met slagroom. Herhaal dit, totdat al je crêpes op zijn!



Random Rebus



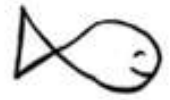
-W



K=T



I=N
-A



-V



-i
+GT



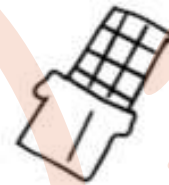
-N



+



L=S K=H



+ 00

Vul hier het antwoord in:

_____!

Interview met de rector!

Hoelang bent u al rector?

In totaal vanaf 2000 dus al 20 jaar!

Op hoeveel scholen heeft u gewerkt?

Ik begon op het Baudartius, dus dat was hiernaast. Daar ben ik 5 jaar rector geweest. En weet je wat leuk was (meneer Wasseveld komt binnen) "Hé Gijs, jij bent toch bij mij als stagiair begonnen?" Meneer Wasseveld: "Ja, in de sportklas". Als leerling heeft meneer Wasseveld bij mij op het Isendoorn gezeten en daarna heb ik hem aangenomen op IJburg College in Amsterdam. Zolang ken ik meneer Wasseveld al. Ik ben eerst begonnen op het Baudartius College, toen in Amsterdam op het IJburg College, daarna in Brielle op het Maanlandcollege, daarna in Overveen op het Kennemer Lyceum, daarna in Haarlem-Noord op het Schroter en dan heb ik ze allemaal gehad hoop ik. Toen ben ik gevraagd om op het Stedelijk te komen werken. En nu dus op het Eligant. Dus ik best wel wat ervaring.

Waarom zijn jullie deze school gestart?

Nou, dat is een heel goede vraag. En ook heel leuk. In Zutphen zijn vier middelbare scholen, waren er altijd: het Baudartius, de Vrije school, het Isendoorn en het Stedelijk. Maar we weten al wel heel lang dat er minder leerlingen gaan komen, vanwege de bevolkingskrimp. Dat is nu ook berekend er kan wel 30% minder leerlingen zijn. Als alle scholen minder leerlingen krijgen dan heb je of te veel gebouw of te weinig geld om je lessen goed te kunnen geven. Toen werd er eigenlijk door het bestuur gezegd om te kijken met wie je samen zou kunnen gaan. Dus op enig moment klopte het Baudartius aan bij mijn bestuur. En die zeiden van: we willen graag met Achterhoek VO (het bestuur) samen. En toen heb ik gezegd van: "Ik wil wel samen gaan maar niet twee op elkaar leggen en kijken wat er een beetje gebeurt, dan wil ik helemaal opnieuw beginnen en dat vond iedereen een goed idee. Toen zijn we echt met elkaar een nieuwe school gestart met hele nieuwe uitgangspunten en nieuwe regels. Samen met de leerlingen proberen we dat op te bouwen.

Denkt u dat er veel achtstegroepers naar deze school gaan volgend schooljaar?

Ik denk dat er heel veel groep 8 leerlingen naar het Eligant willen. Ik hoor dat ook om me heen. Ik zag dat ook op de Open Dag. Het was heel druk en op 12 februari hebben we de proeflessen gehad en 11 februari ook. De hele aula zat echt helemaal stampvol. Dus ik denk wel dat er veel belangstelling is, maar we nemen maar maximaal 220 kinderen aan. Dus we hebben nu acht brugklassen en dat wil ik blijven houden, want dat vind ik net genoeg. En als er nog heel veel meer leerlingen worden dan ken je elkaar niet meer dan wordt de school te groot en dat wil ik niet.

Hoe hebben jullie het concept van het Eligant bedacht?

Echt met de collega's, dus we zijn eigenlijk bij elkaar gezeten en gedacht: "Wanneer leer je het meest?". Dus dat geldt voor jullie maar ook voor ons. Dus ik leer het meest als ik iets mag doen dat ik het eerst leuk vind, dus als ik daar interesse in heb als ik daar plezier in heb. Ehm hebben jullie hobby's? Özge: "Ja, met muziek veel" Yente: "Ja, dansen en gym" dus als je in het weekend moet dansen, moet je moeder dan zeggen "Ga nou eens een keer dansen?" Of uh "schiet nou eens op met" uh, nee hè. Omdat je het leuk vindt doe je dat het liefst de hele dag. Dat geldt voor jou met muziek waarschijnlijk ook. Ja ik heb dat ook met sporten. Ik vind tennis heel leuk en voetbal. Dus als je daarmee bezig bent dan wil je gewoon beter worden. Als je iets moet doen wat je helemaal niet leuk vindt, dan is het veel lastiger. Bijvoorbeeld afwassen. En dus we hebben heel erg nagedacht over hoe we ervoor kunnen zorgen wat je wel de moet die je moet doen. Sommige dingen moet je gewoon leren. Latijnse woordjes moet je gewoon leren, Engelse woordjes hè? Noem maar op, maar ook hoe we het zo leuk mogelijk kunnen maken. Ik denk dat dat het grote verschil is tussen andere middelbare scholen. Ook dat je bij ons heel veel te kiezen hebt, dat je ook dingen kunt kiezen die je leuk vindt. Wat kies jij het meest als je moet kiezen? -Yente: Of sport of Latijn, Özge: ja ook sport of Latijn. En muziek dan? Özge: oh ja ook, ik ben meer met de instrumenten dan met zingen. Volgens mij komen er een paar hele leuke stermodules aan. Ook met ehm- Yente: Talent 101 en keuzemodule "we will rock you". Dus genoeg te kiezen denk ik.

Wilt u nog wat zeggen tegen de toekomstige brugklassers?

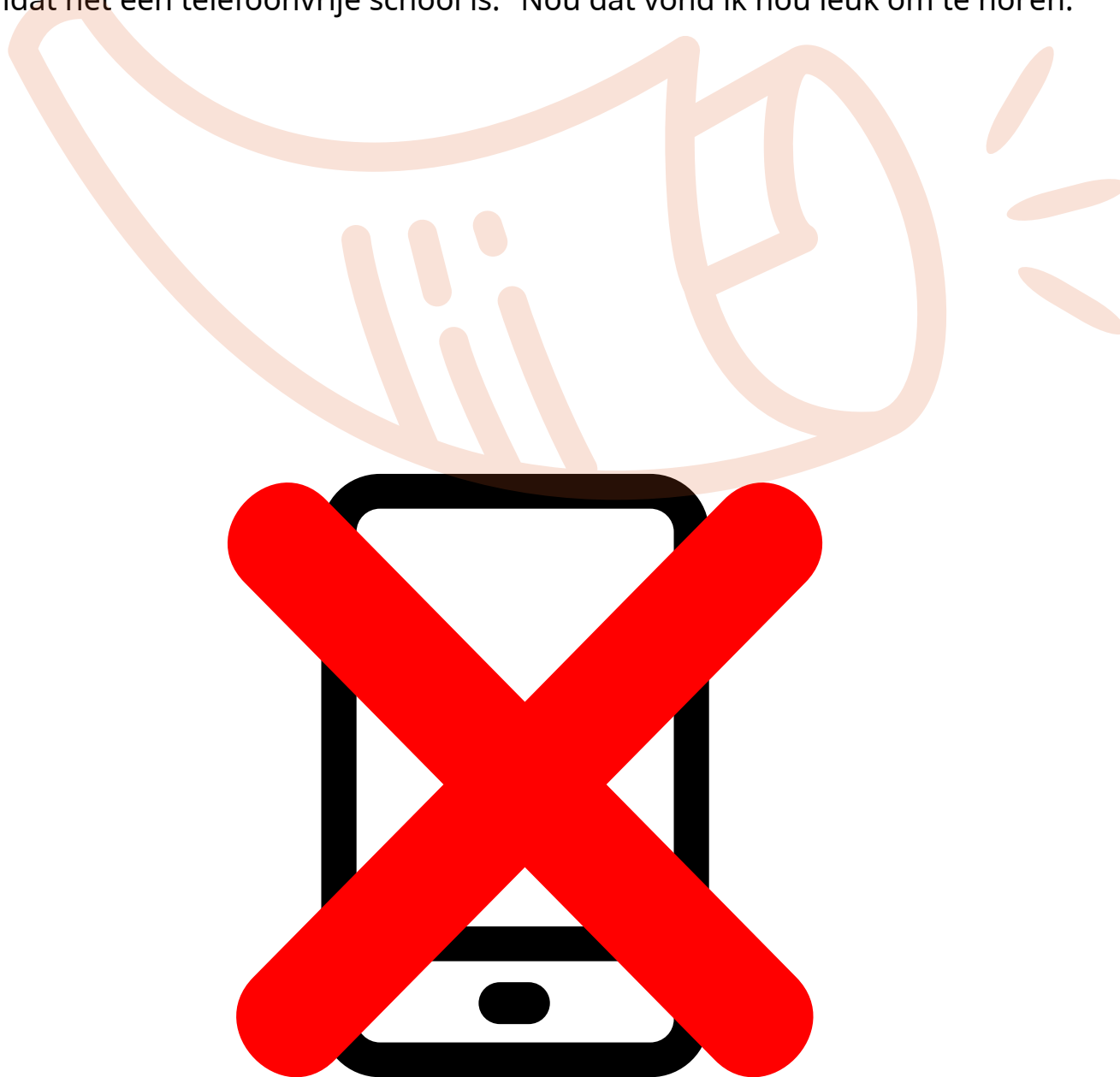
Ja, volgens mij moet je ervoor zorgen dat je erbij bent op het Eligant. Hier valt wat te kiezen en het is ontzettend leuk. Wat ik heel belangrijk vind en ook leuk dat jullie hier zitten. Bij ons op school worden de leerlingen echt serieus genomen en we proberen goed te luisteren wat jullie ons als feedback geven, hoe jullie het vinden en als het nodig is passen we ook ons beleid aan. Ik heb een dochtertje en die is negen die roept nu al elke dag dat ze naar het Eligant wil, kom er maar bij zou ik zeggen!

Waarom zijn we een mobielvrije school?

Zal ik je ook heel eerlijk vertellen, het komt eigenlijk door mijn vrouw. Ik ben getrouwd met Judith. Zij is onderwijsdeskundige en zij zei al heel lang tegen mij van: "Arnold, je moet die mobieltjes op school wegdoen. Dat is niet goed voor kinderen". Ik dacht dat ook wel, want soms zie ik kinderen in de pauzes ALLEEN maar op hun mobieltjes zitten, of in de les, dan zie je iemand gewoon even naar beneden kijken en dan komt er weer zo'n piepje binnen. Hebben jullie een mobiel?

Ja.

Maar eh, als je zo'n mobiel hebt dan weet je ook he, dan komt er weer een appje binnen of dan eh. Maar daar word je dan heel snel door afgeleid. Dat merken we ook in andere klassen. Ik ben ook de rector van het Stedelijk. Daar zie je inderdaad dat die mobiel voor veel afleiding zorgt. Nou toen dachten we: "Laten we gewoon de mobiel in het kluisje laten, zodat je tijdens het leren niet wordt afgeleid door je mobiel, behalve als je hem echt nodig hebt. Bij gym bijvoorbeeld als je iets moet opnemen. Ik durfde dat niet zo goed, want ik was bang dat er daardoor geen leerlingen meer naar onze school zouden willen komen. Maar ja, achteraf ben ik toch wel blij dat we dat hebben gedaan. Ik zie dat jullie in de pauzes veel leuker met elkaar bezig zijn. Er wordt weer gevoetbald en er worden weer spelletjes gespeeld en er wordt meer gekletst, dat zie ik. Ik zie dat er minder afleiding is in de lessen, alhoewel er ook met de laptop van alles gebeurt. Dat hoort er natuurlijk wel een beetje bij, er zijn natuurlijk leerlingen die in de pauze stiekem op de mobiel kijken. Ik zeg ook niet dat we dat kunnen uitsluiten. Over het algemeen gaat het hartstikke goed. Gisteravond kwam er een moeder naar mij toe en zei: "Meneer Van Gessel, mijn dochter wil heel graag naar het Eligant." Ik vraag: "Maar waarom dan?" Ze zei: "Omdat het een telefoonvrije school is." Nou dat vond ik nou leuk om te horen.



De Tijdlijn

Geschreven door Filemon Gilhuis

Foto's en interviews: Filemon Gilhuis, Thijs Willensen en Thymen van der Velden

17 januari 2020: Kappert presentaties

Vandaag bezocht Jonathan de Lange de school om de veiligheidsideeën die wij voor Kappert hadden bedacht te bekijken. De beste groepjes maakten presentaties over hun idee. Meneer de Lange was erg blij met al de goede ideeën. Van een smartwatch tot een app waar je stenen mee kunt verdienen. Meneer de Lange zei dat hij aardig onder de indruk was en vond veel ideeën erg goed. Hij gaat nu natuurlijk aan de slag om de ideeën uit te werken en hopelijk gaat de veiligheid op Kappert voortaan beter.



Geschreven door Filemon Gilhuis

Foto's door Filemon Gilhuis en Ruben Bron

10 maart 2020: Finale voorleeswedstrijd

Vandaag was de grote finale van de voorleeswedstrijd. Na veel voorrondes in de klas was het nu tijd dat de beste zes voorlezers zich gingen meten aan elkaar. Van elke school (Eligant, Compaan en Het Stedelijk) waren er twee deelnemers. Onze school was vertegenwoordigd door Thijs uit 1H en Ilse uit 1G. Zij hadden de halve finale van het Eligant gewonnen. Er was ook een speciale gast in de jury: Marloes Morshuis: De schrijver van onder andere het boek Borealis. Iedereen las een stukje voor uit een boek. Thijs had de Koning van Katoren gekozen en Ilse las voor uit Gruwelijk Spel. De jury was erg lovend over de twee leerlingen van het Eligant. Uiteindelijk werd Thijs tweede en Ilse eerste. Goed gedaan Ilse en Thijs!

16 maart 2020: corona.

Sinds deze dag moesten we thuis werken en konden we niet meer naar school. Het was even wennen en uitvogelen hoe we deze thuischool konden laten werken, maar nu gaat het goed en hebben we onlinelessen. Natuurlijk komt er ook veel verveling door de quarantaine. Daarom richtten veel docenten een Instagram account op met allemaal leuke weetjes en challenges. Als je ze nog niet volgt moet je dat echt gaan doen.

Je hebt Eligantbo, eliganttalen en eligant_onderzoeken_ontwerpen

Door deze gekke tijd konden we natuurlijk ook geen pasen vieren, maar iedere leerling kreeg wel een mooie kaart van alle leraren met een gedicht van Mijnke uit 1A.



Vrolijk pasen namens

Anne-loes

Charlotte

Elian

Filemon

Helena

Jaleesa

Jonah

Kris

Mijnke

Nimue

Özge

Thijs

Thymen

Yente

Gijs Wasseveld

Elise Altena

